

附件 2

北京体育大学武术表演与动作设计微专业培养方案

北京体育大学 2016 年曾开设武术表演专业，培养的学生参与过众多影视作品拍摄，立足之前的专业开设经验，结合北京电影学院团队在影视动作行业深耕多年积累的大量经验，植根北体大 70 年武术与民族传统体育专业底蕴，创立中国高校武术表演微专业，加强武术表演、影视武打系统化人才培养体系建设。

专业秉持“能练、会打、懂演、可设计、敢创新”的培养宗旨，北体大发挥武术师资优势夯实传统武术功底，北电行业专家传授镜头语言、动作影视化呈现技法，着力打造兼具武术功底、影视表演张力、动作设计创新思维的复合型人才，破解影视武打行业人才断代难题。

教学采用校企协同、项目驱动模式，打通影视剧组、专业演出团体实践渠道，为学生搭建展演实训平台，输出适配行业需求的武术动作创编、影视武打设计应用型人才。

一、培养目标

（一）知识目标：系统掌握武术基本功、基础技法与传承有序的经典武术套路，明晰传统武术理论；掌握表演基础理论，理解情绪与肢体动作的联动规律；了解基本影视拍摄技巧及传统武术招式影视化改编方法，熟悉镜头适配下的武术动作重构逻辑，掌握不同风格武打片段的设计原理。

（二）能力目标：能够融会贯通武术技法体系，实现武术技术与影视武打场景的有效结合，具备影视化武打呈现能力；能够解放表演天性，熟练运用肢体语言、情绪表达完成人物塑造，具备镜头表演素

养与舞台表现力；可根据人物人设、剧情风格独立设计差异化武打风格，具备多元化动作创作能力。

（三）价值目标：落实立德树人根本任务，弘扬新时代武德精神，锤炼坚毅品格、吃苦耐劳的专业意志，树立正确的艺术观与价值观。根植中华武术文化内核，建立深厚文化自信与民族情怀，能够通过武术动作美学、镜头语言传递中国武术哲学与东方审美，承担传统文化创新传播的时代责任。

二、招生对象

该微专业招生面向我校二年级以上的在读全日制本科生，计划招生人数 15-20 人。学生主修专业已修课程平均学分绩点要求在 2.6 分以上，学有余力且未受过学业预警，学生在同一学年只能申请修读一个微专业。

三、培养方式

（一）招生方式

公告发布：每年 9 月通过北体大教务处官网、中国武术学院公众号推送招生简章。

报名申请：学生登录教务系统-微专业管理-微专业报名管理模块提交报名材料。完成材料初审通知线下面试，经审定公示后公布录取名单，

（二）教学形式

一般采用集中编班授课形式，安排在周末、节假日或寒暑假集中授课。

四、修业年限与结业要求

（一）修业年限

根据微专业课程安排，修业年限为一学年。

（二）结业学分要求

学习者需修满 12 学分。

（三）结业证书

主修专业毕业前修读完成武术表演与动作设计微专业培养方案中规定的课程并获得相应学分，达到该微专业结业学分要求，学习者将被授予学校颁发的武术表演与动作设计微专业结业证书。

五、课程设置表

代码	课程名称	学分	学时	学时分配			期末考核类型		备注
				理论	实践	实验	考试	考查	
FW020101	武术表演专项训练实践与理论	4	64	8	56		✓		
FW020102	武术表演设计与实践	2	32	8	24			✓	
FW020103	表演基础训练	1.5	24	6	18			✓	
FW020104	影视作品赏析	1	16	4	12			✓	
FW020105	影视拍摄技巧	1.5	24	6	18			✓	
FW020106	影视武打动作设计	2	32	8	24		✓		
小计		12	192	40	152				

六、其他说明

（一）本专业教学团队具有丰富的武术大型演出及影视拍摄经验，确保教学质量。

（二）为学生搭建校内外演出及影视拍摄平台，面向影视剧组、大型演出团体等单位推荐拔尖人才进行实践。

方案执笔人：段永斌

微专业负责人：段永斌

方案审批人：

【执笔人为具体撰写方案稿人员，审批人为所属学院负责人】